ILUMINACIÓN & MOBILIARIO URBANO
Diseñando para
el nuevo urbanismo
Diseño y creatividad al servicio
de lo que está por venir
BENITO

“Diseñamos para un urbanismo sostenible,
inclusivo y centrado en las personas.”

Apasionados de la fabricación y el producto

Orgullosos de los valores de nuestra marca

La pasión por la fabricación, el diseño y el producto es nuestra esencia, arraigada en nuestra historia y reflejada en cada creación. Somos fieles a una tradición industrial que abrazamos desde hace más de 100 años.

Durante todo el proceso de producción de un tablón de madera, el árbol elimina CO2 de la atmósfera, proporciona el hábitat indispensable para la vida de cientos de seres vivos, fija el subsuelo y retiene la humedad, para que puedan nacer otras plantas y una vez llegado el punto óptimo para el talado, se puede plantar otro árbol que volverá a iniciar un ciclo infinito.

Madera, compromiso con la sostenibilidad

Nos importa el futuro

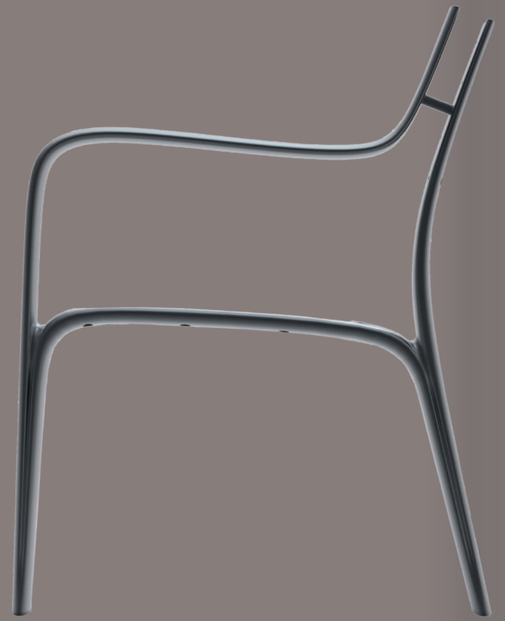
Nuestro compromiso con la sostenibilidad es genuino y con visión a largo plazo. Utilizamos materias primas inagotables como la madera, que tratamos de forma responsable, para mejorar el medio ambiente o el hierro fundido, un proceso de producción milenario, basado en la utilización de materia prima reciclada.

A la vez, no nos ponemos de espaldas ante algunos de los desafíos del presente, como el de solucionar la problemática de la producción en plástico. Por este motivo desarrollamos el ReBenw, un polímero reciclado fabricado íntegramente con envases del contenedor amarillo, materializándolo en forma de productos que moldean un futuro más sostenible. En BENITO, creamos no solo productos, sino un legado duradero de confort, seguridad y sostenibilidad.

Banco Citizen

By Eugeni Quitllet

La modernización de la empresa se construye, sobre una apuesta clara por el diseño, buscando la singularidad en cada una de las piezas fabricadas.



Una marca con historia

Espíritu emprendedor

Herederos de una tradición industrial de más de 100 años, que se palpa en la calidad que define cada uno de nuestros productos, entramos en el sector del equipamiento urbano con la marca Fundición Dúctil Benito, el año 1992.

30 años después, la marca BENITO, integrada en el entramado empresarial del Grupo BENITO NOVATILU, se ha convertido en un referente para el mundo del urbanismo en todo aquello relacionado con la iluminación y el mobiliario urbano.

Rafael Moneo

Ramón Ubeda & Otto Canalda

Javier Mariscal

Eugeni Quitllet

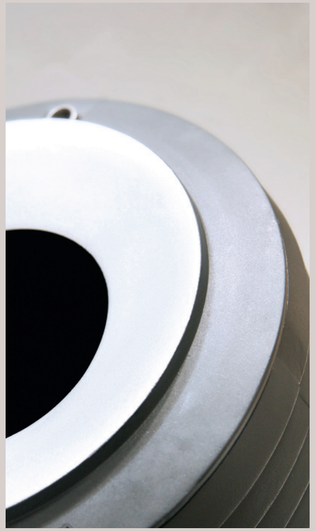
Proyectamos juntos el nuevo urbanismo

Centrados en las personas

Rafael Moneo, Javir Mariscal, Ramón Úbeda, Otto Canalda, Eugeni Quitllet, Martí Franch, RCR Arquitectura, son algunos de los nombres de grandes arquitectos y diseñadores con los que hemos colaborado durante todos estos años.

En BENITO ponemos toda nuestra creatividad y capacidad de innovación al servicio de los proyectos lumínicos, urbanísticos y de espacio público más singulares; para que se ajusten a esta nueva visión del paisajista, en la que los matices son los que marcan la diferencia. Ya sea facilitando toda la documentación necesaria o sumando esfuerzos en la definición del proyecto. Nuestro equipo técnico colabora con arquitectos, urbanistas, lighting designers, paisajistas... para que sus proyectos cumplan con los requerimientos de las normativas vigentes y, a la vez, estén pensados a escala humana, para garantizar entornos saludables, confortables, seguros y sostenibles.

Descárgalo en
BIM y PRESTO



Rafael Moneo

Papelera Belluga

P. 14

Eugeni Quitllet

Colección Citizen

P. 18

Jornet LLop

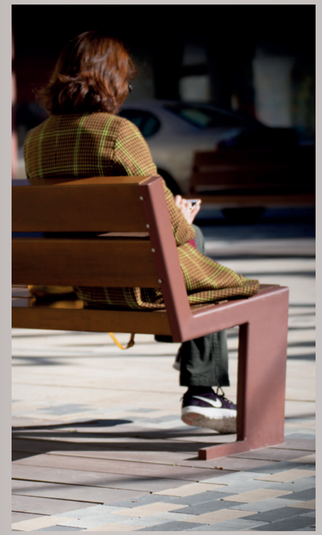
Sistema modular Arq

P. 24

Martí Franch

Colección Gavarres

P. 26



Carles Casamor
Marta Gabàs

Colección Quatro

P. 30

Compagnie des Rues

Colección Leman

P. 32

Josep Suriñach

Banco Alea + Papelera Argo

P. 34

Joaquim Carandell

Banco Neobarcino + Papelera Dara + Pilona Dalia

P. 36

Estudio Mir Vall

Colección Ela + Bancos Delta XXI

P. 40

Maurici Ginés

Luminaria Avant

P. 44

Ramón Ubeda Otto Canalda

Colección Essentials

P. 46

Javier Mariscal

Colección Juegos Infantiles

P. 50

Mario Eskenazi

Rediseño imagen BENITO + Concepto Op Art en registros y tapas hidráulicas

P. 54

BRC Design

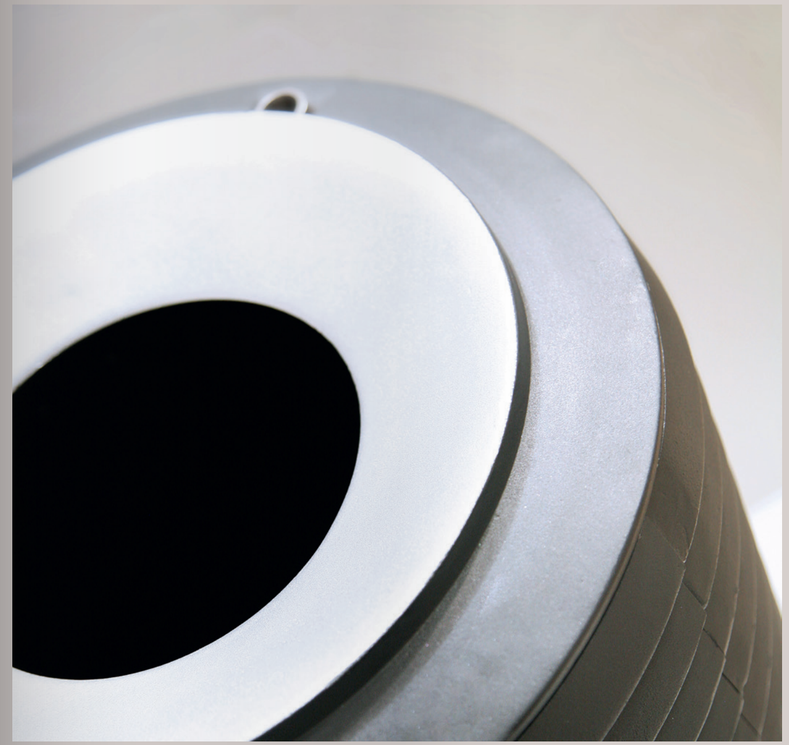
Colección ReBnew + Urban Colors + Efecto Corten + Petrus + Alu + Farolas Ciclo + Pilona Rambla

P. 58

Rafael Moneo

Papelera Belluga

Rafael Moneo (Navarra, 1937) estudió en Madrid. A lo largo de su carrera profesional, ha sido galardonado con numerosos premios. La actividad de Rafael Moneo como arquitecto va acompañada por la que desarrolla como conferenciante y crítico, a ambos lados del Atlántico.



“Doy gracias a la arquitectura porque me ha permitido ver, a través de sus ojos, el mundo.”

Papelera Belluga

La Sabiduría

La papelera Belluga es un elemento de diseño geométrico y atemporal, pensado para resaltar la robustez de la fundición e integrarse en los entornos más urbanos.

Papelera Belluga

“Robustez con elegancia.”

Papelera Belluga

Eugeni Quitllet

Colección Citizen

Eugeni Quitllet (Ibiza, 1972) estudió en Barcelona. En su camino por el extranjero ha cultivado su curiosidad y ganas de superación, junto a firmas de alcance mundial. Está dotado de una capacidad creadora, que siempre sorprende, y de una expresividad brillante.

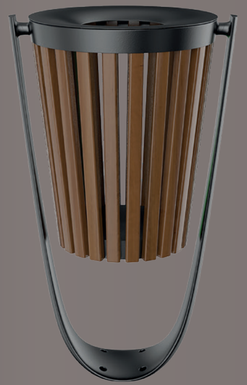
Papelera & Silla Citizen

La Elegancia

CITIZEN es el nombre de la colección de mobiliario urbano firmada por Eugeni Quitllet. Su diseño tiene un perfil orgánico, resultado de la simbiosis entre la delicada belleza de la naturaleza y la resistencia que requiere el uso cotidiano.

Banco Citizen

> “Nacen con la vocación de compartir la ciudad como un ciudadano más.”



Papelera Citizen

> **Luminarias con estilo propio, donde todo es icónico y verdadero al mismo tiempo.**

Luminarias Citizen

Jornet Llop

Sistema modular Arq

Elementos concebidos para que la función de un banco vaya más allá de proporcionar asiento. Diseñados para delimitar espacios y ordenar usos, integrándose en un proyecto.

Bancos Arq

Martí Franch

Colección Gavarres

Martí Franch (Barcelona, 1971) es el fundador y director del estudio de arquitectura del paisaje, EMF de Girona. Uno de los arquitectos del paisaje contemporáneos más influyentes de su generación que, a pesar de su juventud, ha logrado grandes éxitos y numerosos premios; entre ellos los más prestigiosos en arquitectura del paisaje.

> “Sofisticación al estilo rústico. Materiales robustos con aire moderno y arquitectónico.”

Colección Gavarres

Carles Casamor
Marta Gabàs

Colección Quatro

Un modelo fiel a un concepto, trasladar la mínima expresión estética capaz de definir un banco, en un producto real. El banco Quatro, desafía el equilibrio para convertir el trazo que define este número, en un elemento urbano minimalista.

Sillas Quatro

“La mínima expresión estética capaz de definir un banco.”

Compagnie des Rues

Colección Leman

Colaboración con el estudio de arquitectura del paisaje suizo, Compagnie des Rues. La empresa, cuyos proyectos ocupan un destacado papel en muchas de las grandes ciudades europeas como Roma, París o Ginebra, sabe como impregnar sus productos de carácter singular pero, a la vez, de una neutralidad estética que los hace ideales para cualquier proyecto.

Banco Leman

Josep Suriñach

Banco Alea + Papelera Argo

Josep Suriñach es el autor de una línea de productos atemporales y a la vez singulares. Dicha línea productos está compuesta por la colección de papeleras Argo y la familia de bancos Alea, que encajan en todo tipo de espacios interiores y exteriores.

Papeleras Argo

“La simplicidad es la máxima sofisticación.”

La simplicidad de las líneas y la calidad de los materiales son características que definen estos diseños. Ambos integrables a cualquier entorno de forma natural, sin exageraciones ni convencionalismos.

Banco Alea

Joaquim Carandell

Banco Neobarcino + Papelera Dara + Pilona Dalia

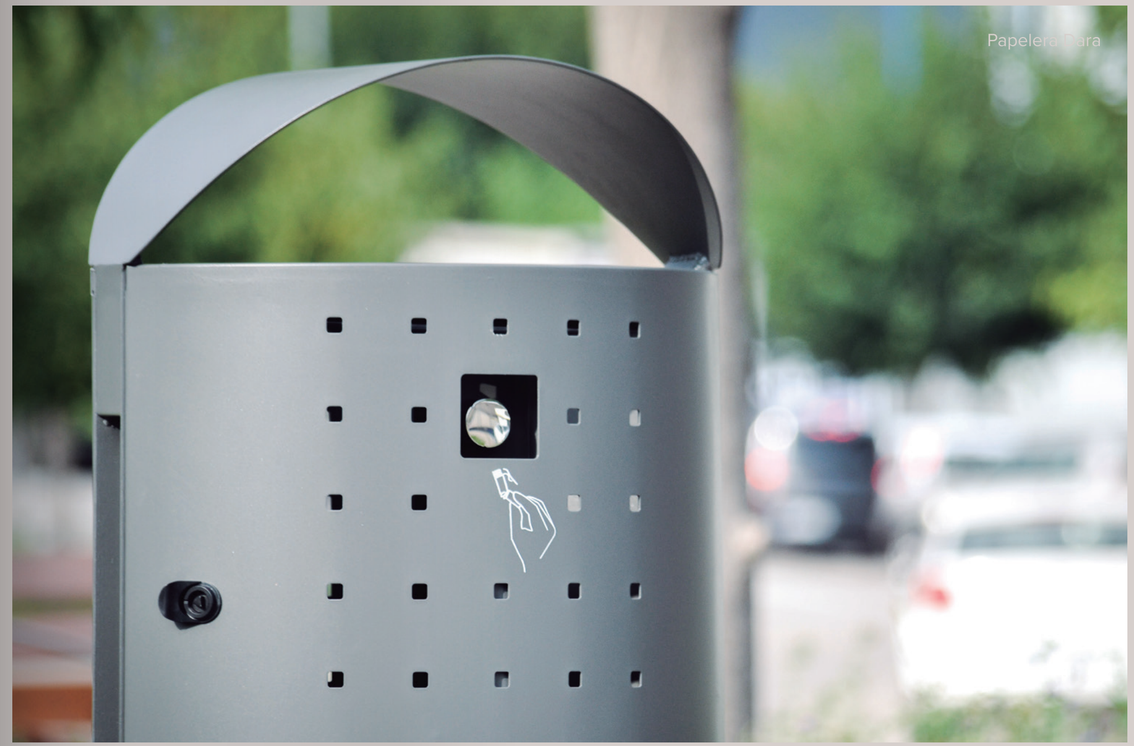
El banco Neobarcino se ha convertido en el icono de la democratización del mobiliario urbano. Su diseño original, estandarte de una época en la que se reinventó el espacio público, se puede ver en casi todos los municipios de nuestro país.

> “El diseño que tiene valor, es aquel que podemos disfrutar todos en las calles y no es elitista.”

Bancos Neobarcino

“Ergonomía y diseño que se funden en un mismo elemento.”

Pilona Dalia



Papelera Cara

Estudio Mir Vall

Sistema modular en hormigón ELA + Bancos Delta XXI

El sistema modular ELA, un conjunto fabricado en hormigón, que levita a 20 centímetros del suelo, consiguiendo, a la vez, un efecto de ligereza y de robustez, de gran interés.

Los bancos Delta XXI, diseñados para enfatizar su robustez, de volúmenes sobredimensionados y de líneas orgánicas, se adaptan a las exigencias del paso del tiempo.

Sistema modular ELA

Bancos & sillas Delta XXI

> **Bancos de líneas orgánicas que se adaptan al paso del tiempo.**

Banco Delta XXI

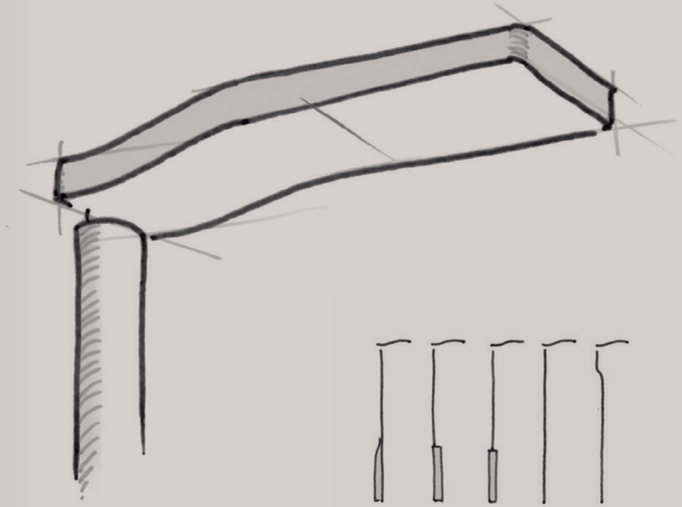
Maurici Ginés

Luminaria Avant

Maurici Ginés (Barcelona, 1970) es un profesional del diseño de iluminación. Fundó artec3 para introducir y promover la profesión del diseño de iluminación independiente en España. En sus más de 20 años de experiencia, ha contribuido al diseño de iluminación de más de 400 proyectos.

Luminaria Avant

“Creamos innovadores diseños de iluminación que mejoran la arquitectura y sus contenidos.”

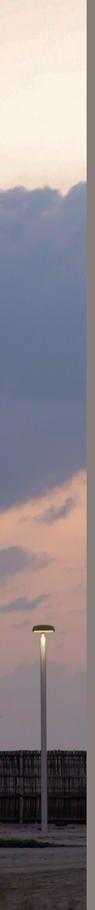


Ramón Úbeda Otto Canalda

Colección Essentials

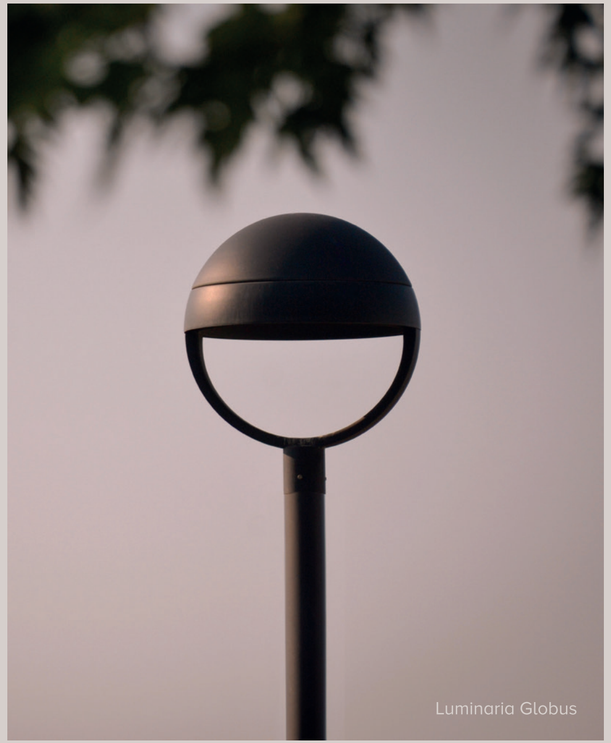
Ramón Úbeda (Jaén, 1962) y Otto Canalda (Barcelona, 1977) llevan más de una década colaborando juntos. Uno es veterano de la prensa especializada y activista de la cultura del diseño, el otro, un joven ingeniero del diseño. Dos perfiles opuestos, aunque complementarios, que han conseguido encontrar el equilibrio perfecto entre técnica y concepto.

> **“Luminarias funcionales con un diseño inteligente y minimalista.”**



“Geometria simple y minimalista que ilumina con elegancia.”

Luminarias Deco Horizon



Luminaria Globus

Luminaria Deco Lira

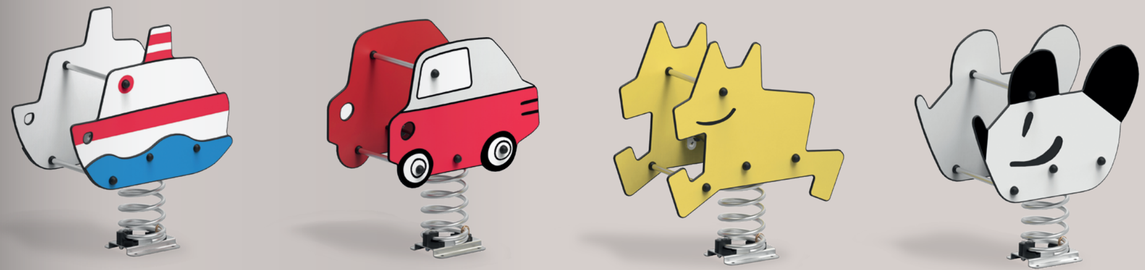
“En la simplicidad de la iluminación, cada detalle cuenta.”

Javier Mariscal

Serie de juegos infantiles con un marcado sello de autor.

Javier Mariscal (Valencia, 1950) es un diseñador multidisciplinario. Es el creador español más reconocido en todo el mundo. Ha transitado siempre por la frontera que separa el arte del diseño y tiene rara habilidad de gustar por igual a grandes y pequeños.

“Una pincelada colorista de arte lúdico para parques y jardines, tanto públicos como privados.”



Muelles Mariscal

La Personalidad

MARISCAL tiene la rara habilidad de gustar por igual a grandes y pequeños. Es por eso que no podíamos encontrar un personaje más adecuado para desarrollar una nueva serie de juegos infantiles con un marcado sello de autor.

Muelle Coche

Columpio Mariscal

“Lenguaje universal y atemporal que suma valor y singularidad.”

Mario Eskenazi

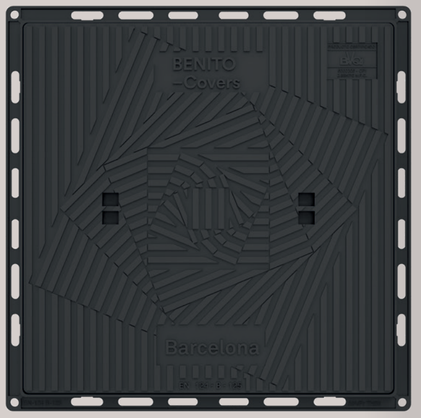
Rediseño imagen BENITO + Concepto Op Art en registros y tapas hidráulicas.

Mario Eskenazi (Córdoba, Argentina, 1945) estudió arquitectura en su ciudad natal. En 1971 llegó a Madrid y poco después se instaló en Barcelona. Su labor se ha centrado en la gráfica corporativa y en el diseño editorial.

> “Diseño a ras de suelo.”

La Identidad

BENITO, es un nombre forjado durante años en la industria de la fundición que no ha perdido la esencia de su origen, las Tapas. Mario Eskenazi se ha inspirado en el Op Art para poner un acento artístico a ras de suelo.



“Dando carácter a las ciudades.”

Tapa de registro Compo D4

BRC Design

Colección ReBnew + Urban Colors + Efecto Corten + Petrus + Pilona Rambla + Farolas Ciclo

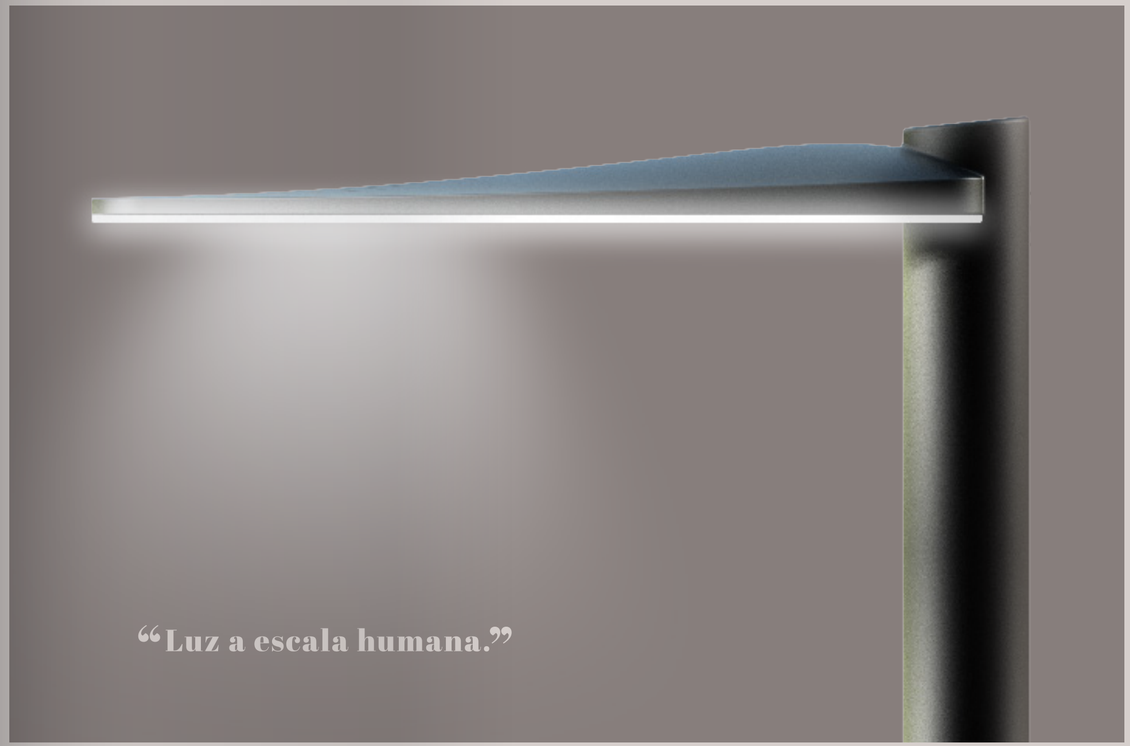
BRC Design, parte integral de la estructura de Benito, es un colectivo de diseñadores dedicados a la conceptualización en el ámbito de la iluminación y el mobiliario urbano. Destacan por su enfoque innovador, sostenible y comprometido con la mejora del estilo de vida urbana.

Utilizando prácticas eco-conscientes y materiales sostenibles, BRC Design combina funcionalidad con una estética sofisticada, transformando espacios urbanos y forjando un futuro más verde y habitable, en armonía con la visión global de Benito.

Prototipo de banco en rotomoldeo

Centrados en las personas

Diseño y creatividad al servicio de lo que está por venir. Aunque nuestra prioridad son las personas, estamos especializados en el estudio y el desarrollo de todo tipo de equipamiento urbano, con el objetivo principal de analizar, diseñar, mejorar y crear soluciones innovadoras, para un urbanismo sostenible, inclusivo y centrado en las personas.



BRC Design

Colección ReBnew

Una serie de productos fabricados en ReBnew, el material más robusto y duradero. Producidos a partir de los envases recuperados de la fracción amarilla, de la recogida selectiva. Un material totalmente reciclado y reciclable, de larga vida útil y sin mantenimiento.

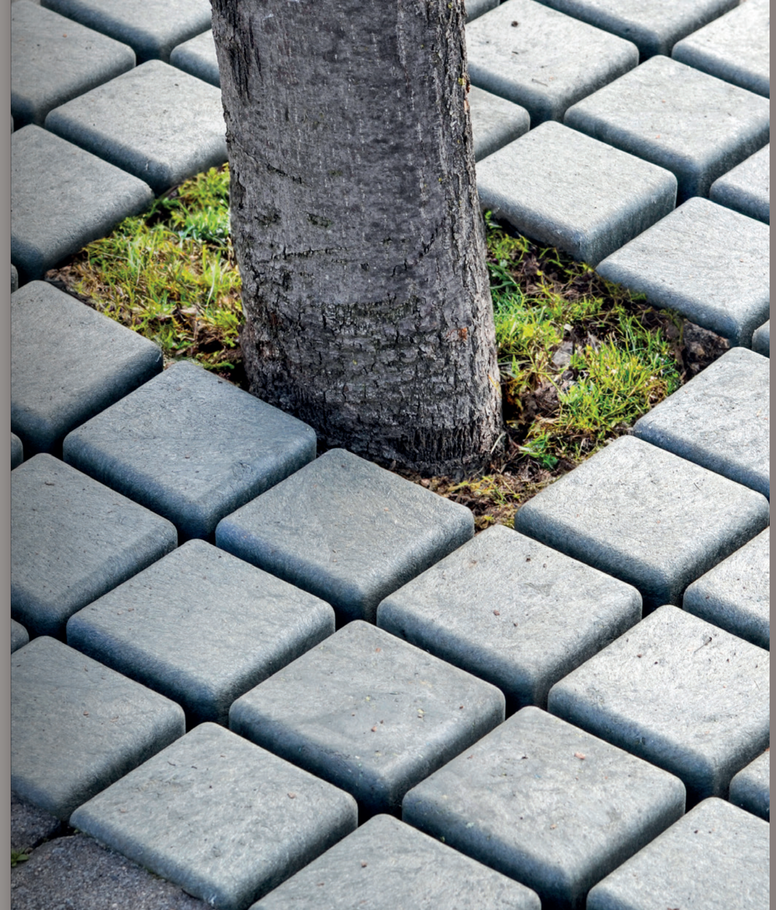
“Fomentando la economía circular.”

Mesas Kuk

“De diseño sostenible y responsable.”

Mesa Kuk

Papelera Gea



“Productos de baja incidencia ambiental.”

Alcorque Ecológico

BRC Design

Colección Urban Colors

Una colección que reúne, en una nueva línea de mobiliario elegante y contemporáneo, todo el “knowhow” de un fabricante con más de 100 años de tradición industrial. Una serie de elementos livianos, funcionales, de líneas dinámicas y singulares.
Hemos desarrollado una nueva paleta de colores, pensados para trasladar al espacio urbano, lo que desde hace años podemos ver en decoración de interior, para que vivamos la calle, como nuestra propia casa.

“Diseñamos para una ciudad sostenible, inclusiva y centrada en las personas.”

Papelera Mielek

Urban Colors

Diferenciación y singularidad, para redefinir los estándares de lo que vemos en el espacio urbano. La visión de BRC Design se centra en la innovación y el diseño, creando piezas que, no solo cumplen con su función sino que también, se convierten en hitos urbanos. Cada producto refleja la identidad única de Benito y establece nuevos paradigmas en el diseño urbano.

Banco & Papelera Minsk

“Líneas dinámicas y singulares con un toque elegante y ligero.”

Papelera Mielek

Banco Minsk

Banco Minsk & Papelera Mielek

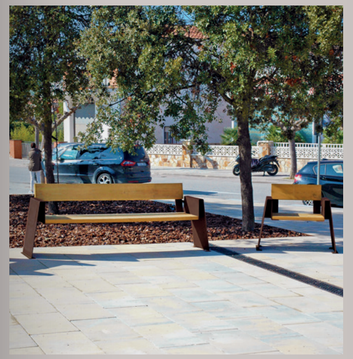
“Confort visual en la calle como nuestra propia casa.”

Papelera Minsk

BRC Design

Colección Efecto Corten

Diseños sofisticados, y a la vez, rústicos y robustos. Especialmente concebidos para aportar singularidad y carácter a entornos naturales o históricos. El carácter natural de la madera de pino, enmarcado con estructura de acero corten.



> “Emocionan por su belleza y añaden valor al espacio urbano.”

Bancos Alp & Tor, Papelera Tor & Fuente Ges

BRC Design

Colección Petrus

Presentamos la colección Petrus, una línea minimalista y clara, con detalles excepcionales. El diseño limpio y neutro de la gamma Petrus hace que puedas jugar y dejar volar tu creatividad para instalarlo en todo tipo de entornos, sea de manera individual o en grupo.

Sistema modular Petrus

Colección Petrus

Sistema modular Petrus

Jardineras Petrus

> “La perfecta sinergia entre elegancia y robustez.”

Farola Petrus

BRC Design

Pilona Rambla

La pilona Rambla, de diseño exclusivo con relieve de alta reflectancia, ha sido pensada para el control de accesos en la vía pública, en comunidades, empresas, etc. Telescópica, automática, con mando a distancia y corona luminosa LED función semáforo de máxima visibilidad.

“Lujo y seguridad para el control de accesos.”

Pilonas Rambla

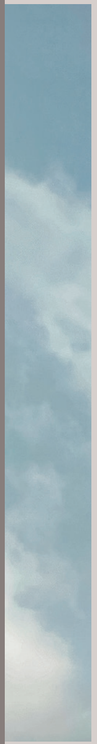
BRC Design

Farolas Ciclo

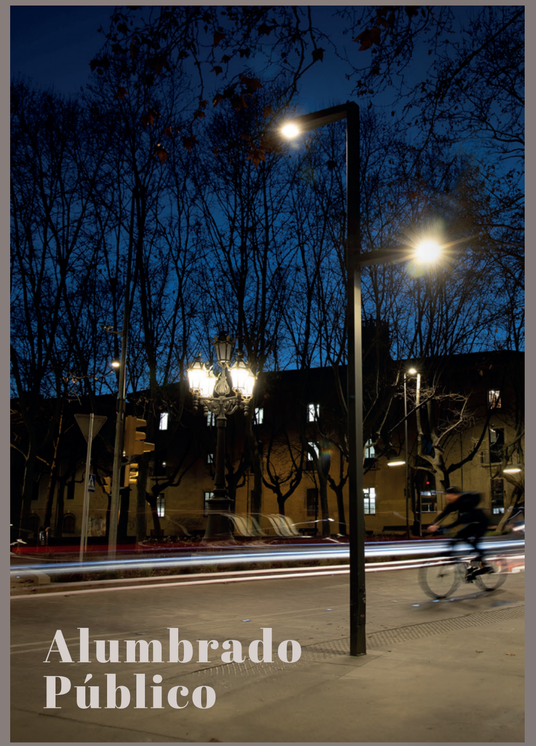
Farola decorativa, diseñada para solucionar cualquier requerimiento lumínico que pueda aparecer en un proyecto urbanístico. Con todas las prestaciones de la última tecnología LED y un lenguaje estético simple, minimalista y poco invasivo.

> “Trabajar la iluminación del espacio al detalle.”

Farola Ciclo



Mobiliario Urbano



Alumbrado Público

Juegos Infantiles

Tapas & Rejas

ILUMINACIÓN & MOBILIARIO URBANO

Descárgalo en
BIM y PRESTO

info@**benito.com**
tel. **93 852 1000**

FSC
MIXTO
Papel
FSC® C172067